

Guía de Aprendizaje n°2: 8vo Básico

Guía anterior n°1:

* Observan imágenes de diversos paisajes, para después desarrollar un trabajo visual creativo acerca del paisaje chileno en el pasado y en el futuro.

Clase: martes 24 de marzo

Objetivo de Aprendizaje: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos

Objetivo de la clase: Observa imágenes de dibujos y pinturas (ilustraciones) en libros de Ciencias Naturales y otros libros científicos e internet. Luego comenta las imágenes desde el punto de vista de su función y el material o técnica con el cual han sido elaboradas (ejemplo: acuarelas, lápiz grafito, tinta china, grabado, fotografía, entre otros).

Actividades

1.- Observan dibujos científicos e imágenes con temas de elementos de la naturaleza de diferentes épocas y autores (por ejemplo: flores, piedras, insectos y animales, entre otros) y los comparan. Con este propósito:

- Seleccionan un tema, por ejemplo: flores, aves, peces, animales salvajes o árboles, entre otros.
- Buscan y seleccionan información e imágenes acerca de dibujantes científicos y artistas que hayan trabajado el mismo tema que escogiste.
- Comparan sus obras considerando criterios como: materialidad, propósito, uso de elementos de lenguaje visual y contexto. (Anota en tu cuaderno)

2.- Elaborar una serie de trabajos de arte (5 dibujos) en plano y pequeño formato (10x10 o 15x15 cm.), usando alguna de las temáticas y técnicas observadas o investigadas. Para esto:

- Desarrollan ideas por medio de diversos bocetos para sus trabajos. (Muchos para ejercitar y en su croquera)
- Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos que estén relacionados con sus propósitos expresivos.
- Desarrollan su trabajo de arte considerando las ideas y materialidades seleccionadas.



- ❖ Es posible conseguir información pertinente para el desarrollo de esta actividad en los siguientes sitios:



- Leonardo Da Vinci

- ✓ www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/grandes_reportajes/8277/leonardo_vinci.html#gallery-6
- ✓ [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo da vinci, figure geometriche e disegno botanico, 1490 circa, parigi, biblioth%C3%A8que de l'institut de france.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_vinci,_figure_geometriche_e_disegno_botanico,_1490_circa,_parigi,_biblioth%C3%A8que_de_l'institut_de_france.jpg)

- Alberto Durero

- ✓ www.kunstkopie.de/a/naturstudien_von_albrecht.html&sfl=1&INCLUDE=COLLECT

- Claudio Gay

- ✓ www.memoriachilena.cl/602/w3-article-571.html#imagenes

- Jan van Kessel

- ✓ www.nga.gov/content/ngaweb/Collection/artist-info.5484.html?artobj_artistId=5484&pageNumber=1

- Eleazar albin

- ✓ www.gla.ac.uk/services/specialcollections/virtualexhibitions/

- Edward Donovan

- ✓ www.ub.uni-heidelberg.de/allg/benutzung/bereiche/handschriften/megenberg2009/exponate/sektion3/III_15.html

- Jean Louis Verdier

- ✓ www.ilustracioncientifica.com/insectos/ilustracion-de-insectos.php

- Eugene alain Seguy

- ✓ illustrograf.livejournal.com/43679.html

- Marcus Elieser Bloch

- ✓ www.biodiversitylibrary.org/item/126361#page/9/mode/1up
- ✓ www.philographikon.com/blochfish.html



Cualquier duda al correo de la profesora mae@reyesysal.cl

