

## **Plan lector Lenguaje 2025.**

- El orden de los títulos es según programación anual.
- Cada libro será evaluado con una nota individual.
- Los plazos y el instrumento de evaluación de cada obra serán informados respetando el Reglamento de Evaluación de nuestro establecimiento.
- La lectura de los libros es de carácter mensual.
- La lista de libros se presentará al inicio del año escolar académico 2025.
- Las ediciones propuestas son SUGERENCIAS, no obstante se solicita evitar adquirir versiones abreviadas o resúmenes de los libros, puesto que pueden perjudicar la evaluación de los estudiantes.

Curso	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre
<b>7°B</b>	El fantasma de Canterville. Oscar Wilde. Zig-Zag	“¿Hacia dónde volarán los pájaros?” Saúl Schkolnik SM	Quique Hache, El caballo fantasma Sergio Gomez Editorial Alfaguara	Cuentos mapuches del lago escondido. (Manuel Gallegos)  Zig - Zag	¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo) Elsa Bonerman.	La fiebre. Jaime Cau Cau. SM	Quique Hache, detective. Sergio Gomez Editorial Alfaguara	Veraneando en Zapallar.  Eduardo Valenzuela
<b>8°B</b>	El año que nos volvimos todos locos Marco Antonio de la Parra	Francisca yo te amo  José Luis Rosasco	Chicas de alambre  Novela de Jordi Sierra i Fabra	Cuentos de amor, locura y muerte Horacio Quiroga Zig Zag	Rebeldes, Susan Hinton Alfaguara	“Gracia y el forastero”. Guillermo Blanco. Zigzag	El niño que enloqueció de amor  Novela de Eduardo Barrio	“Sub Terra” Baldomero Lillo  Zig - Zag
<b>1° M</b>	“Rebelión en la granja”. George Orwell Ed. Zig-Zag	“Edipo rey- Antígona” Sófocles Ed. Zig-Zag	“La contadora de películas”. Hernán Rivera Letelier Ed. Debolsillo	“Fahrenheit 451”. Ray Bradbury Ed. Debolsillo	“La vida simplemente”. Oscar castro. Ed. Andrés Bello	“Los Jefes y Los Cachorros”. Mario Vargas Llosa Ed. Punto de Lectura	“Al sur de La Alameda” Lola Larra Ediciones Ekaré	“Décimas de la Negra Ester” Roberto Parra Ed. Pehuén
<b>2° M</b>	“Obras completas Tomo 1 (El árbol- La amortajada” María Luisa Bombal Ed. Zig-Zag	“Historia de cronopios y de famas” Julio Cortázar Ed. Punto de Lectura	“Frankenstein o el moderno Prometeo” Mary Shelley. Ed. Zig.Zag	“Crónicas de una muerte anunciada”. Gabrie García Márquez Ed. Debolsillo	“El Túnel” Ernesto Sábato Ed. Booket	“Hechos consumados” Juan Radrigán Ed. LOM	“Emigrantes”. Shaun Tan Ed. Barbara Fiore (formato digital pedir a docente)	“Hamlet”/ “Macbeth”. William Shakespeare Ed. Zig-Zag
<b>3° M</b>	“Un mundo feliz” Aldous Huxley Ed. Debolsillo	“Tengo miedo torero” Pedro Lemebel Ed. Planeta Lector	“1984” George Orwell Ed. Zig-zag	“Persépolis” Marjane Satrapi Ed. Reservoir Books (formato digital pedir a docente)	“Santa María de las flores negras” H. Rivera Letelier Ed. Debolsillo	Bestiario” Julio Cortázar Ed. Alfaguara	“Había una vez un pájaro” Alejandra Costamagna Ed. Cuneta	“Los invasores / Flores de papel” Egon Wolff Ed. Pehuén (formato digital pedir a docente)
<b>4°M</b>	“Bonsai” Alejandro Zambra Ed. Anagrama	“La última niebla” María Luisa Bombal Ed. Zig-Zag	“Una habitación propia” Virginia Woodlf Ed. Planeta (COPEC)	“Cien años de soledad”. G. Gabriel Márquez Ed. Debolsillo	“El perfume” Patrick Süskind Editorial Seix Barral	“La tregua” Mario Benedetti Ed. Booket	“Pedro Páramo” Juan Rulfo Origo Ediciones	“La mala clase / Hans Pozo” Luis Barrales (formato digital pedir a docente)

## Plan lector Electivos Humanista 2025.

<b>CURSO</b>	<b>ABRIL</b>	<b>JUNIO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>OCTUBRE</b>
<b>3° medio</b>  <b>Participación y argumentación en democracia</b>	<p>“Ultrajados, mal pagados y nominados: La violencia simbólica y física sobre los participantes de los reality shows” Marta Casale</p> <p>“Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.N° 108”. (formato digital pedir a docente)</p>	<p>“Algunas notas sobre el concepto de objeción de conciencia” Íñigo Álvarez Revista “Atenea”, N° 516. (formato digital pedir a docente)</p>	<p>“El hombre en búsqueda del sentido” Viktor Frankl Ed. Herder</p>	<p>“El extranjero” Albert Camus Literatura Random House</p>
<b>4° medio</b>  <b>Taller de Literatura</b>	<p>“El baile” Irene Nemirovsky Ed. Alma (formato digital pedir a docente)</p>	<p>“El principito” Antoine de Saint-Exupéry Ed. Emece</p>	<p>“Noticia de un secuestro” Gabriel García Márquez. Ed. Debolsillo</p>	<p>“Como agua para chocolate”. Laura Esquivel Ed. Debolsillo</p>
	<p>“Madres y huachos: Alegorías del mestizaje chileno” Sonia Montecino Ed. Sudamericana (formato digital pedir a docente)</p>	<p>“Don Quijote de La Mancha” Miguel de Cervantes Ed. Zig- zag</p>	<p>“Ensayo sobre la ceguera” José Saramago Ed. DeBolsillo (formato digital pedir a docente)</p>	<p>Texto a elección del/a estudiante (novela sobre 200 páginas)</p>