



PLAN LECTOR LENGUAJE 2026.

- El orden de los títulos es según programación anual.
- Cada libro será evaluado con una nota individual.
- Los plazos y el instrumento de evaluación de cada obra serán informados respetando el Reglamento de Evaluación de nuestro establecimiento.
- La lectura de los libros es de carácter mensual.
- La lista de libros se presentará al inicio del año escolar académico 2026.
- Las ediciones propuestas son SUGERENCIAS, no obstante, se solicita evitar adquirir versiones abreviadas o resúmenes de los libros, puesto que pueden perjudicar la evaluación de los estudiantes.

Curso	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre
7ºB	El club de los raros (Jordi Sierra i Fabra) Edit. SM	Emilia Intriga en Quintay (Jaqueline Balcells, Ana María Guiraldes) Edit. SM	La edad del pavo (Elsa Bornemann) Edit. Alfaguara	El diario de Anne Frank (novela gráfica) (Ari Folman/David Polonsky) Edit. Debolsillo	¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo) (Elsa Bornemann) Edit. Loqueleo	Cruzada en jeans. (Thea Beckman) Edit. SM	Cuentos de amor locura y muerte (Horacio Quiroga) Edit. Zig - Zag	Mi planta naranja – lima (José Mauro De Vasconcelos) Ed. El Ateneo.
8ºB	El mago de desierto. J.L. Flores Ed.SM	El año que nos volvimos todos locos. Marco Antonio de la Parra Ed. Alfaguara	Chicas de alambre. Jordi Sierra i Fabra Ed. Alfaguara	Tristán e Isolda Joseph Bédier Ed. Zig-zag	Rebeldes Susan Hinton Ed. Alfaguara	“Gracia y el forastero”. Guillermo Blanco. Ed. Zig-zag	“Relato de un naúfrago” Gabriel García Márquez Ed. Debolsillo	Francisca yo te amo. José Luis Rosasco Ed. Zig-zag
1º M	“Rebelión en la granja”. George Orwell Ed. Zig-Zag	“Edipo rey- Antígona” Sófocles Ed. Zig-Zag	“La contadora de películas”. Hernán Rivera Letelier Ed. Debolsillo	“Fahrenheit 451”. Ray Bradbury Ed. Debolsillo	“La vida simplemente”. Oscar castro. Ed. Andrés Bello	“La metamorfosis” Franz Kafka Ed. Zig-zag	“Al sur de La Alameda” Lola Larra Ediciones Ekaré	“La casa de Bernarda Alba”- “Bodas de sangre” F.García Lorca Ed. Origo
2º M	“Obras completas Tomo 1 (El árbol- La amortajada” María Luisa Bombal Ed. Zig-Zag	“Historia de cronopios y de famas” Julio Cortázar Ed..Punto de Lectura	“Frankenstein o el moderno Prometeo” Mary Shelley. Ed. Zig.Zag	“Crónicas de una muerte anunciada”. Gabriel García Márquez Ed. Debolsillo	“El Túnel” Ernesto Sábato Ed. Booket	“Hechos consumados” Juan Radrigán Ed. LOM	“Emigrantes”. Shaun Tan Ed. Barbara Fiore (formato digital pedir a docente)	“Hamlet”/ “Macbeth”. William Shakespeare Ed. Zig-Zag
3º M	“Un mundo feliz” Aldous Huxley Ed. Debolsillo	“Tengo miedo torero” Pedro Lemebel Ed. Planeta Lector	“Persépolis” Marjane Satrapi Ed. Reservoir Books (formato digital pedir a docente)	“Quiltras” Arelis Uribe Ed. Los libros de la mujer rota	“Santa María de las flores negras” H. Rivera Letelier Ed. Debolsillo	Bestiario” Julio Cortázar Ed. Alfaguara	“Había una vez un pájaro” Alejandra Costamagna Ed. Cuneta	“Los invasores / Flores de papel” Egon Wolff Ed. Pehuén (formato digital pedir a docente)
4ºM	“Bonsai” Alejandro Zambra Ed. Anagrama	“El perfume” Patrick Süskind Editorial Seix Barral	“Una habitación propia” Virginia Woodlf Ed. Planeta (COPEC)	“Cien años de soledad”. G. Gabriel Márquez Ed. Debolsillo	“Pedro Páramo” Juan Rulfo Origo Ediciones	“La última niebla” María Luisa Bombal Ed. Zig-Zag	“El extranjero” Albert Camus Ed. Debolsillo	“La mala clase / Hans Pozo” Luis Barrales (formato digital pedir a docente)

Plan lector Electivos Humanista 2026.

CURSO	ABRIL	JUNIO	AGOSTO	OCTUBRE
3º medio Participación y argumentación en democracia/ Comprensión histórica del presente	<p>“Ultrajados, mal pagados y nominados: La violencia simbólica y física sobre los participantes de los reality shows” Marta Casale “Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.Nº 108”. (formato digital pedir a docente)</p>	<p>“Algunas notas sobre el concepto de objeción de conciencia” Íñigo Álvarez Revista “Atenea”, N° 516. (formato digital pedir a docente)</p>	<p>“El hombre en búsqueda de sentido” Viktor Frankl Ed. Herder</p>	Spaces Invaders Nona Fernández Ed. Eterna Cadencia
4º medio Taller de Literatura/ Economía y sociedad	<p>“El baile” Irene Nemirovsky Ed. Alma</p>	<p>“Madres y huachos: Alegorías del mestizaje chileno” Sonia Montecino Ed. Sudamericana</p>	<p>“La sociedad del cansancio” Byung Chul Han Ed. Herder</p>	<p>“Como agua para chocolate”. Laura Esquivel Ed. Debolsillo</p>
	<p>“El patriarcado del Salario” Silvia Federicci</p>	<p>“Mujeres chilenas: fragmentos de una historia” Sonia Montecinos Ed. Catalonia</p>		Textos a elección del/a estudiante (novela sobre 200 páginas)